

1 – CADENA DE AUDIO – EQUIPOS DE AUDIO

- 1.1 – TRANSDUCTORES DE ENTRADA
- 1.2 – NIVELES DE SEÑAL
- 1.3 – PROCESADORES DE SEÑAL
- 1.4 – SISTEMAS DE GRABACIÓN
- 1.5 – SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN Y TRANSDUCTORES DE SALIDA

2 – CADENA DE AUDIO – CONEXIONADO

- 2.1 – CONEXIONADO
- 2.2 – EL BALANCEADO
- 2.2 – LA CAJA DE INYECCIÓN DIRECTA (D.I. BOX)
- 2.3 – TIPOS DE CONECTORES

3 – CADENA DE AUDIO – TRANSDUCTORES – MICRÓFONOS

- 3.1 – ESPECIFICACIONES GENERALES
 - 3.1.1 – SENSIBILIDAD
 - 3.1.2 – RESPUESTA EN FRECUENCIA
 - 3.1.3 – RELACIÓN SEÑAL/RUIDO
 - 3.1.4 – NIVEL MÁXIMO DE PRESIÓN SONORA
 - 3.1.5 – DIÁMETRO DE LA CÁPSULA O DIAFRAGMA
- 3.2 – DIRECCIONALIDAD
- 3.3 – EFECTO PROXIMIDAD
- 3.4 – TIPOS DE MICRÓFONOS

4 – SONIDO DIGITAL

- 4.1 – ELEMENTOS EN LA GRABACIÓN DIGITAL
 - 4.1.1 – CONVERTOR A/D (ANALÓGICO-DIGITAL)
 - 4.1.2 – RELOJ DIGITAL (WORDCLOCK)
 - 4.1.3 – CONVERTOR D/A (DIGITAL-ANALÓGICO)
- 4.2 – MUESTREO Y CUANTIZACIÓN
 - 4.2.1 – PROCESO DE MUESTREO
 - 4.2.2 – CUANTIZACIÓN O RESOLUCIÓN
- 4.3 – FORMATOS DE AUDIO NO COMPRIMIDO (WAV I AIFF)
- 4.4 – FORMATOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL

5 – PROCESADORES DE SONIDO

5 – INTRODUCCIÓN

5.1 – PROCESADORES DE TIMBRE (ECUALIZADORES)

5.1.1 – FILTROS

5.1.2 – PARAMETROS DE LOS ECUALIZADORES

5.1.3 – TIPOS DE ECUALIZADORES

5.1.4 – ESPECTRO DE AUDICIÓN

5.2 – PROCESADORES DE DINÁMICA

5.2.1 – INTRODUCCIÓN DE PROCESADORES DE DINÁMICA

5.2.3 – EL COMPRESOR

5.2.4 – LIMITADOR

5.2.5 – PUERTA DE RUIDO

5.3 – PROCESADORES DE ESPACIO (REVERBERACIÓN)

5.3.1 – INTRODUCCIÓN A LA REVERB

5.3.2 – PARÁMETROS

5.3.3 – TIPOS DE REVERB

6 – MESA DE MEZCLAS

6.1 – INTRODUCCIÓN

6.2 – CANALES DE ENTRADA DE UNA MESA DE MEZCLAS

6.2.1 – ENTRADAS DE SEÑAL

6.2.2 – PREAMPLIFICADOR MICROFÓNICO

6.2.3 – GAIN o TRIM

6.2.4 – PAD

6.2.5 – INVERSIÓN DE FASE

6.2.5 – PUNTO DE INSERCIÓN (INSERT)

6.2.6 – ECUALIZACIÓN (EQ)

6.2.7 – PANORÁMICA (PAN)

6.2.8 – INDICADOR DE SOBRECARGA

6.2.9 – ASIGNACIÓN DE SUBGRUPOS

6.2.10 – FADER INDIVIDUAL

6.2.11 – LA PREESCUCHA

6.2.12 – MUTE

6.2.13 – SOLO

6.3 – ENVÍOS O "SEND"/ AUXILIARES

6.4 – MONITORIZACIÓN Y CONTROLES GENERALES

6.4.1 – VÚMETRO

6.4.2 – PICÓMETRO

6.4.3 – INDICADORES DE SATURACIÓN

6.5 – SALIDAS